

## Настольные мониторы NEC

# РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ NEC



Мониторы NEC – надежные решения, разработанные с учетом возможности функционирования в течение длительного времени. Однако наши настольные мониторы, главным образом, предназначены для стандартного офисного применения, и в них используются самые разные технологии, которые рассчитаны на работу с определенными приложениями для удовлетворения требований конечных пользователей. В этом документе представлена более подробная информация и даны рекомендации по сохранению качества изображения.

## ИНФОРМАЦИЯ О КРУГЛОСУТОЧНОЙ РАБОТЕ 7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ (24/7)

NEC рекомендует избегать эксплуатации дисплеев для общественных мест в режиме 24/7. Если подобное использование все же является необходимым, NEC разрешает эксплуатировать в таких условиях следующие продукты с соответствующей расширенной гарантией (приобретается отдельно):

MultiSync® EX241UN

MultiSync® P242W

MultiSync® PA242W / PA242W-SV2

MultiSync® PA272W / PA272W-SV2

MultiSync® PA302W / PA302W-SV2

MultiSync® PA322UHD-2-SV2

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ В РЕЖИМЕ 24/7

- Контент не должен быть статическим (эффект остаточного изображения не подпадает под действие гарантии).
- Рабочая температура должна быть как можно ниже (в идеале: комнатная температура).
- Если возможно, уменьшайте яркость (уменьшение яркости снижает износ ЖК-матрицы и способствует снижению энергопотребления). Для всех упомянутых выше настольных мониторов в соответствии с дополнительной гарантией для эксплуатации в режиме 24/7 необходимо, чтобы максимальная яркость была установлена на уровне 70%.
- По мере возможности устанавливайте минимальную контрастность изображения (следует избегать резких переходов между белыми и черным).

## РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ NEC

### МЕРОПРИЯТИЯ ПО НЕДОПУЩЕНИЮ ПОЯВЛЕНИЯ ОСТАТОЧНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ЖК-ДИСПЛЕЕ

ЖК-дисплеи могут демонстрировать выжигание участков экрана при отображении статической информации в течение продолжительного периода времени. Этот эффект обычно называют остаточным изображением. Остаточное изображение не подпадает под действие гарантийных обязательств, поскольку пользователь может избежать этого эффекта, предприняв определенные меры.

### СОБЛЮДАЙТЕ ОСТОРОЖНОСТЬ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ДИСПЛЕЕВ, ОСНАЩЕННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ФУНКЦИЯМИ И В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ ЭКСПЛУАТАЦИИ.

При установке на поверхность ЖК-дисплея защитного экрана (стекло, акрил/ сенсорный экран) либо при установке дисплея для общественных мест в составе видеостены или в защищенном корпусе позаботьтесь о контроле показаний датчика температуры дисплея. Эксплуатация ЖК-дисплея в местах с температурой среды более 35 градусов по Цельсию может привести к уменьшению периода времени, после которого возникает остаточное изображение. Вентиляционные отверстия во всех случаях не должны забиваться пылью и грязью.

### В СООТВЕТСТВИИ С РЕКОМЕНДАЦИЯМИ NEC Display Solutions ПО ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ И ОТКЛЮЧЕНИЮ ПИТАНИЯ

следует переводить дисплей в энергосберегающий режим или отключать его, когда он не используется. Если устройство остается включенным – даже при отсутствии изображения на экране, – это приводит к снижению его общего срока службы. Отключение или настройка системы управления электропитанием таким образом, чтобы дисплей находился в отключенном состоянии 6-8 ч в день, способствует значительному продлению срока службы и позволяет свести к минимуму эффект остаточного изображения.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХРАНИТЕЛЕЙ ЭКРАНА ДЛЯ НЕПОДВИЖНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.

В тех редких случаях, когда невозможно избежать демонстрации неподвижных изображений в течение длительного периода времени, NEC Display Solutions настаивает на включении функции хранителя экрана Screen Saver. Эту функцию можно выбрать в экранном меню: Display Protection / Screen Saver / Motion.

### СОВЕТЫ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ПОСТРОЕНИЯ КОНТЕНТА

- a) Старайтесь, чтобы окружающая температура была как можно ближе к обычным значениям, характерным для помещений.
- b) Избегайте высоких уровней яркости (тесно связано с п. а).
- c) Избегайте яркого окружающего освещения.

- d) Периодически выполняйте прокрутку текста/ изображений через регулярные интервалы.
- e) Периодически прибегайте к перемещению текста/изображений. Перемещение содержимого экрана – один из наиболее эффективных способов снижения эффекта остаточного изображения. При этом можно перемещать либо все содержимое экрана, либо его части, которые обычно являются статическими.

*Имейте в виду: если вы отображаете один и тот же статический контент в течение продолжительного периода времени, отображение другого контента в течение нескольких секунд не поможет избавиться от остаточного изображения. Наилучший эффект достигается, когда через равные промежутки времени демонстрируется различное содержимое. Отключение дисплея на несколько часов в день также эффективно помогает минимизировать остаточное изображение.*

- f) Избегайте использования вертикальных линий или границ и рамок рядом с высококонтрастными рисунками.
- g) Избегайте высококонтрастных фрагментов изображений. Высококонтрастные фрагменты не должны размещаться рядом в неподвижном изображении. Подобного рода фрагменты повышают риск возникновения остаточного изображения из-за присутствия заряженных ионов в соседних областях ЖК-матрицы.

Дисплеи, которые эксплуатируются в режиме 24/7 (или работают более 7000 ч в год), более подвержены эффектам, связанным с ускоренным старением (например, появление цветных пятен, остаточное изображение, неоднородность яркости), которые вызывают видимое снижение качества изображения.

В этой связи NEC считает, что дисплеи, которые эксплуатируются в режиме 24/7 (или работают более 7000 ч в год) и имеют видимое искажение качества изображения, обеспечивают тем не менее приемлемые рабочие характеристики в течение ожидаемого периода старения и не могут считаться дефектными.

ПРИМЕРЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА <sup>(1)</sup> v ПРИМЕРЫ ПЛОХОГО ДИЗАЙНА <sup>(2)</sup>



Не рекомендуется: сочетания черного и белого в шрифтах и резкие границы с быстрым изменением цвета



Прокрутка символов в горизонтальном направлении и логотипов в вертикальном направлении



Помещение подвижных рисунков между фиксированными изображениями